

УСТАВ
На народно читалище “Христо Ботев-1905” – Пловдив

ГЛАВА ПЪРВА

Общи положения

Чл. 1. Съобразен със Закона за Народните читалища, ДВ бр. 89 от 22.10.1996 г. и урежда основните положения на вътрешнонормативните уредби на читалището, в зависимост от условията, при които се развива неговата народополезна дейност.

Чл. 2./1/ Читалище “Христо Ботев” е самоуправляващо се българско културно-просветно сдружение в Район “Южен”, гр. Пловдив и то изпълнява културно-просветни задачи. В дейността му могат да участват всички физически лица, без оглед на възраст, пол, политически и религиозни възгледи и етническо самосъзнание.

/2/ Читалище „Христо Ботев” е юридическо лице с нестопанска цел.

Чл. 3. Читалище “Христо Ботев” – Пловдив поддържа най-тесни връзки и сътрудничество с Общинските и районни власти на града, като участва активно в организацията и провеждането на общоградски и районни културно-просветни прояви, съобразява своята дейност със стратегията на Общината в областта на културата.

Чл. 4. Читалището провежда своята културно-просветна дейност във взаимодействие с учебните заведения, културните институти, църквата, обществените и стопански организации и фирми от район “Южен”, които извършват или подпомагат културната дейност за обогатяването естетическата култура на населението от Района и в градски мащаб.

ГЛАВА ВТОРА

Цели и задачи

Чл. 5. Основната цел на читалището е да задоволява потребностите на гражданите, свързани с:

/1/ развитие и обогатяване на културния живот

/2/ запазване на обичаите и традициите на населението от района и града

/3/ разширяване знанията на гражданите и приобщаването им към ценностите и постиженията на науката, изкуството и културата

/4/ възпитаване в дух на демократизъм, родолюбие и общочовешка нравственост

/5/ възпитание и утвърждаване на националното самосъзнание

/6/ осигуряване на достъп до информация

Чл. 6. За постигане на тези цели читалището извършва основни дейности като:

/1/ поддържа:

- общодостъпна библиотеката с читалня, детски отдел, отдел за свободен достъп, книгохранилище

- поддържа и обогатява електронна информационна

/2/ подпомага любителското художествено творчество на колективи и изпълнители, съобразно с условията и възможностите на читалището

/3/ организира школи, кръжоци, курсове, клубове по интереси, празненства, концерти, чествания, изложби и др.

/4/ предоставя компютърни и интернет услуги съобразени с възможностите на читалището

Чл. 7. Читалището може да извършва и други дейности, подпомагащи изпълнението на основните му цели и задачи, с изключение на използването на читалищни помещения за клубове на политически организации, от религиозни секти и други дейности, противоречащи на добрите нрави, националното самосъзнание и традиции.

/1/ Читалището може да развива и допълнителна стопанска дейност, свързана с предмета на основната му дейност, в съответствие с действащото законодателство, като използва приходите от нея за постигане на определените цели в този устав.

/2/ Читалище „Христо Ботев” не разпределя печалба

Чл. 8. Читалището няма право:

/1/ да организира или предоставя имуществото си възмездно или безвъзмездно за хазартни игри и нощни заведения.

/2/ да организира или предоставя имуществото си за дейности на нерегламентирани по Закона за вероизповеденията религиозни общности и юридически лица с нестопанска цел на такива общности

/3/ да предоставя за постоянно ползване имуществото си от политически партии и организации

/4/ да предоставя имуществото си на председателя, секретаря, членовете на настоятелството и проверителната комисия и на членовете на техните семейства

Чл. 9. /1/ Читалището може да се сдружава с други читалища или организации с цел защита на своите интереси и за провеждане на съвместни дейности и инициативи, пак с цел обогатяване дейността на читалището, при условията и по реда на закона за народните читалища

/2/ Читалищното сдружение няма право да управлява и да се разпорежда с имуществото на читалището

/3/ читалищното сдружение:

1. съдейства за постигане на целите на читалището
2. разработва насоки за развитие на читалището, което е техен член
3. защитава интересите на членовете си и ги представлява пред общинските и държавни организации
4. организира инициативи като: фестивали, събори, тържества и др.

ГЛАВА ТРЕТА

Управление

Чл. 10./1/ Членовете на читалището са индивидуални, колективни и почетни.

/2/ Индивидуалните членове са български граждани. Те биват действителни и спомагателни:

I. действителните членове са дееспособни физически лица, навършили 18 години, плащат редовно определения по устав членски внос и имат право да избират и да бъдат избирани. Право на глас, да избира има само действителен член, който е платил членския си внос най-малко две поредни години преди отчетно-изборното събрание и най-късно до един месец преди него. Той има право да получава информация по интересувачи го въпроси от дейността на читалището.

II. спомагателни членове са лица под 18 години, нямат право да избират и да бъдат избирани в ръководните органи на читалището и имат съвещателен глас.

/3/ Колективните членове съдействат за осъществяване целите на читалището – подпомагат неговата дейност, поддържането и обогатяването на материалната база и имат право на един глас.

1. колективни членове могат да бъдат :

2. професионални организации
3. стопански организации
4. търговски дружества
5. кооперации и сдружения
6. културно-просветни и любителски клубове и творчески колективи

/4/ Почетни членове могат да бъдат български и чужди граждани с изключителни заслуги към читалището.

/5/ Читалище „Христо Ботев” поддържа членска маса от 150 дееспособни физически лица

/6/ 1. Приемането на нови членове става с молба до Настоятелството. Настоятелството приема и освобождава индивидуални и колективни членове на читалището. Общото събрание приема почетни членове по предложение на Настоятелството.

2. Членството възниква 30 дни след плащане на членския внос

3. Приемът на нови членове се прекратява два месеца преди отчетно-изборното събрание на читалището. Членството на подали молби през този период, възниква след провеждането на отчетно-изборното събрание и плащане на членския внос.

/7/ Членовете на читалището имащи право на глас имат следните права и задължения:

1. да избират и бъдат избирани на ръководни органи на читалището.

2. да получават информация за решенията на Настоятелството.

3. да внасят предложения и информация на заседанията на Настоятелството на читалището.

4. да съдействат за постигане на целите на читалището.

5. да участват активно в дейностите на читалището.

6. да изпълняват решенията на Общото събрание и Настоятелството на читалището.

7. да подпомагат според силите си и възможностите си съхраняването, обновяването и обогатяването на материално-техническата база.

8. да пазят доброто име на читалището и да съдействат за издигане имиджа на същото.

9. да плащат редовно членския внос.

10. да съдействат за приобщаването на нови членове на читалището

/8/ Членството в читалището се прекратява от Общото събрание или Настоятелството при:

1. неплатен членски внос две поредни години

2. при отказ от участие в дейността на читалището

3. по молба на лицето

4. грубо нарушаване на устава

5. непристойно поведение, уронване авторитета и доброто име на читалището, Настоятелството и председателя

6. посегателство и злоупотреба с имуществото на читалището

Чл. 11. Органи на читалището са Общото събрание, Настоятелството и Проверителната комисия.

Чл. 12. Върховен орган на читалището е Общото събрание, което се състои от всички членове на читалището, имащи право на глас.

Чл. 13./1/ Общо събрание

1. изменя и допълва устава.

2. избира и освобождава членовете на Настоятелството, проверителната комисия и Председателя.

3. приема вътрешни актове, необходими за организацията и дейността на читалището.

4. изключва и приема членове на читалището.
5. взема решения за членуване или за прекратяване на членство в читалищното сдружение.
6. определя основни насоки за дейността на читалището.
7. приема бюджета на читалището.
8. определя размера на членския внос.
9. взема решения за откриване на филиали на читалището след съгласуване с общината.
10. взема решение за прекратяване на читалището.
11. взема решение за отнасяне до съда на незаконносъобразни действия на ръководството или отделни читалищни членове.
12. отменя решения на органите на читалището

/2/ Решенията на Общото събрание са задължителни за ръководните органи на читалището.

Чл. 14./1/ Редовно общо събрание на читалището се свиква от Настоятелството най-малко веднъж годишно и задължително след изтичане на тригодишния мандат на всяко Настоятелство. Общото събрание е легитимно ако присъстват най-малко половината от имащите право на глас.

Извънредно общо събрание може да бъде свикано по решение на Настоятелството, по искане на Проверителната комисия или на една трета от членовете на читалището. При отказ на Настоятелството да свика извънредно общо събрание до 15 дни от постъпването на искането проверителната комисия или една трета от членовете на читалището, имащи право на глас могат да свикат извънредно общо събрание.

/2/ Поканата за събранието трябва да съдържа дневния ред, датата, часа и мястото на провеждането му и кой го свиква. Тя трябва да бъде получена или връчена 7 дни преди датата на провеждането. В същия срок на общодостъпни места трябва да бъде обявено и съобщение за събранието.

/3/ Общото събрание е законно, ако присъстват най-малко половината от имащите право на глас членове на читалището или се изчаква 60 минути и се провежда, ако има една трета от членовете за редовно общо събрание и половината плюс един за извънредно общо събрание.

/4/ Решенията по чл. 13, ал.1, т.1.4.8.9.10.12 се вземат с мнозинство най-малко от две трети от всички членове. Останалите решения се вземат с мнозинство повече от половината от присъстващите членове.

Чл. 15./1/ Изпълнителен орган на читалището между Общото събрание е Настоятелството, което се състои от 5 члена, избрани за срок от три години. Същите да нямат роднински връзки по права и съребрена линия до четвърта степен.

/2/ Настоятелството:

1. свиква общото събрание
2. осигурява изпълнението на неговите решения
3. подготвя и внася в Общото събрание проекти за бюджета, щата и годишната програма за културните дейности
4. подготвя и внася в Общото събрание отчет за дейността на читалището
5. назначава секретаря на читалището и утвърждава длъжностната му характеристика. Секретарят се явява административен ръководител, организира и ръководи цялостната оперативна дейност на читалището. Той се назначава чрез конкурс и по право е член на Настоятелството и негов секретар
6. приема нови членове на читалището между две общи събрания.
7. променя годишния членски внос между две общи събрания.

8. провежда най-малко четири заседания годишно. Те са редовни, ако на тях присъстват повече от половината членове

9. на първото заседание се избира Зам. Председател и се определят отговорностите между членовете по отделни направления и дейности.

/3/ Настоятелството взема решения с мнозинство повече от половината от членовете му.

Чл. 16. /1/ Председателят на читалището е член на Настоятелството и се избира от Общото събрание за срок от 3 години.

Председателят:

1. Организира дейността на читалището съобразно закона, устава и решенията на общото събрание

2. Представява читалището

3. Свиква и ръководи заседанията на Настоятелството и председателствува общото събрание

4. отм. ДВ бр. 42 от 2009 г.

5. Отчита дейността си пред Настоятелството и Общото събрание

6. Сключва и прекратява трудовите договори със служителите, съобразно бюджета на читалището и въз основа решение на Настоятелството

7. Подпомага и контролира дейността на секретаря и служителите на читалището

8. В негово отсъствие го заместват Заместник председателя и секретаря

9. По решение на Настоятелството секретаря може да изпълнява част от функциите на председателя

/2/ Секретаря организира изпълнението на решенията на Настоятелството , включително и решенията по изпълнението на бюджета

1. организира текущата основна и допълнителна дейност

2. отговаря за работата на щатния и хонорувания персонал

3. секретаря не може да е в роднински връзки с членовете на Настоятелството и на проверителната комисия по права и сребрена линия до четвърта степен, както и да бъде съпруг/съпруга на председателя на читалището

Чл. 17./1/ Проверителната комисия се състои от 3 членове, избрани за срок от 3 години.

/2/ Членовете на Проверителната комисия не могат да бъдат лица, които са в трудовоправни отношения с читалището са роднини на членовете на Настоятелството по права линия, съпрузи, братя, сестри и роднини по сватовство от първа степен.

/3/ Проверителната комисия осъществява контрол върху дейността на Настоятелството, Председателя и секретаря на читалището по спазване на закона, устава и решенията на Общото събрание.

/4/ При констатирани нарушения, Проверителната комисия уведомява Общото събрание на читалището, а при данни за извършено престъпление и органите на прокуратурата.

Чл. 18. Не могат да бъдат избирани за членове на Настоятелството и Проверителната комисия, и за секретари лица, осъждани на лишаване от свобода за умишлени престъпления от общ характер.

ЧЕТВЪРТА ГЛАВА

Имущество и финансиране

Чл. 19. Имуществото на читалището се състои от правото на собственост върху дълготрайни материални активи и малоценни и малотрайни предмети.

Чл. 20. Читалището набира средства от следните източници:

1. членски внос :

- за индивидуалните членове членския внос е: за пенсионери и студенти – 0,50 лв. на година; за всички останали - 1 лв /един лв./ на година: Членския внос се плаща всяка календарна година и не по-късно от два месеца от общото събрание.
 - за колективни членове по 0,50 лв. на човек за година.
2. културно-просветна и информационни дейности
 3. субсидии от държавния и общинския бюджет
 4. наеми от движимо и недвижимо имущество
 5. дарения и завещания
 6. други приходи
 7. сумите на читалището се влагат по негови сметки в банка и се изразходват в съответствие с неговия бюджет
 8. сумите от дарения се изразходват според волята на дарителите или по решение на Настоятелството, ако няма налице волеизявление
 9. читалищното Настоятелство награждава парично и материално проявили се читалищни служители и изявени членове, допринесли за обогатяване дейността на читалището

Чл. 21. Читалищното Настоятелство изготвя годишния отчет за приходите и разходите, които се приемат от Общото събрание. Отчетът за изразходваните средства от общинския бюджет, заедно с отчета за дейността се представят в Общината на специализираните органи по културата за сведение.

Чл. 22. Счетоводната отчетност се води в пълно съответствие със Закона за счетоводството и подзаконовите документи за нея.

ГЛАВА ПЕТА

Прекратяване

Чл. 23. Читалището може да бъде прекратено по решение на Общото събрание. То може да бъде прекратено с ликвидация или по решение на окръжния съд ако:

1. дейността му противоречи на закона, устава и добрите нарви
2. имуществото му не се използва според целите и предмета на дейност
3. е налице трайна невъзможност
4. не е учредено по закона
5. е обявено в несъстоятелност

Чл. 24. Прекратяване на читалището по решение на окръжния съд може да бъде постановено по искане на прокурора, направено самостоятелно или след подаден сигнал от министъра на културата

ДОПЪЛНИТЕЛНИ И ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

1. Читалището се нарича Народно читалище Христо Ботев-Пловдив 1905 г. и се намира на ул. “Даме Груев” № 1 гр. Пловдив, в район “Южен”, разположено в самостоятелна сграда, предоставена с настанителен Акт № 374, Решение 120, Протокол № 14 от 8 юли 1961 година на ГНС – Пловдив, и актуализиран АКТ № 338 от 4 юли 2000 година от район “Южен” и Договор за учредяване на правото на ползване върху недвижим имот – частна общинска собственост между Община Пловдив и НЧ “Христо Ботев” и разполага с библиотека, книгохранилище, канцелария – 2 бр., кабинети по музика- 2 бр., кабинет чужди езици, балетна зала, съблекалня и лекционна зала, сцена и театрален салон с 420 места, сладкарница с прилежаща към нея външна тераса.
2. Читалището има кръгъл печат с надпис: “Народно читалище “Христо Ботев” – Пловдив, с разтворена книга и годината на учредяването му - 1905 в средата.

3. Празникът на читалището е 24-ти май – Ден на славянската писменост и българската култура.

Настоящия Устав е същия, приет през 1997 година, допълнен и изменен на Общото събрание на 24 юли 2003 г., изменен и допълнен на Общото събрание на 12.03.2010 г., изменен и допълнен на Общо събрание на 23.03.2017 г. от членовете на читалището.

ПРЕДСЕДАТЕЛ

Красимир Воскресенски

НАСТОЯТЕЛСТВО

1. **Красимир Валентинов Воскресенски - председател**
2. **Иван Маринов Попов – зам. председател**
3. **Мирослава Кирова Георгиева - член**
4. **Петър Живков Хаджиничев - член**
5. **Антон Василев Анастасов – член**

ПРОВЕРИТЕЛНА КОМИСИЯ

1. **Мая Димитрова Станкова - председател**
2. **Благовеста Янкова Рабетова - член**
3. **Магдалена Петкова Тагарова - член**

НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „ХРИСТО БОТЕВ-1905”

4004, гр. Пловдив, ул. „Даме Груев” № 1 тел. 032/ 692 858

ДОКЛАД

за осъществените читалищни дейности
през 2018 г. на НЧ „Христо Ботев-1905” Пловдив

Народно читалище “Христо Ботев -1905” в своята над вековна история е играло и продължава да играе съществена роля в цялостния живот на Район „Южен” и града. Със своята многостранна дейност то днес е изправено пред нелеката задача да изпълнява своите социални, национални, културни, образователни и информационни функции и да отговаря на предизвикателствата на днешното време.

Структурно отчетния доклад е разделен на пет части с цел по-пълното и цялостно излагане на изпълнението на приетата годишна програма за развите.

I. Културни прояви

През 2018 г. читалище „Христо Ботев” отново бе организатор и домакин на станалите вече традиция два фестивала:

Зимен фестивал на изкуствата „Сцена, палитра, слово” – този фестивал безспорно си остава **най-значимото събитие за читалището, за район „Южен” и за града.**

През 2018 г. се проведе неговото четиринадесето издание. Фестивалът продължи традицията си да представя конкурсна и съпътстваща програма.

В конкурсната програма **„Представления за възрастни”** взеха участие театрите:

Театър „BONINI” – София с постановката *„Методът Грьонхолм”* – от Жорди Галсеран, режисьор: Пламен Панев, художник: Николай Николов, превод: Нева Мичева, участваха: Асен Блатечки, Светлана Бонин, Николай Урумов, Христо Бонин

ДКТ „Константин Величков” – Пазарджик с постановките: *„Любовните трепети на тарантулите”* по пиесата „Сентрал парк Уест” от Уди Алън, режисьор: Бойко Илиев, превод: Таня Иванова, сценография и костюми: Нина Пашова, участваха: Параскева Джукелова /гост/, Георги Керменски, Мая Бежанска /гост/, Тодор Танчев, Илияна Лазарова, Никол Карабинова

и *„Женска логика”* от Анатолий Крим, превод: Надя Попова, постановка: Владимир Попов, сценография и костюми: Петър Митев, участваха: Людмила Даскалова, Кристина Топалова- гост, Диана Досева, Тодор Танчев.

Театрална работилница „Сфумато” – София представи *„Януари”* от Йордан Радичков, режисьор: Ованес Торосян, сценография: Маргарита Данчева, участваха: Марияна Иванова, Мак Маринов, Александър Кънев, Марио Топалов, Васил Витанов, Мартин Петрушев, Ненчо Костов, Христо Стефанов, Константин Гечев, Анатолий Ставрев, Пламен Добрев, Димитър Петров, Крис Атанасов

Драматично-куклен театър „Иван Радоев” – Плевен участва на фестивала с постановката *„Женитба”* - Н. В. Гогол, режисьор: Николай Урумов, сценография и костюми: Кирил Наумов, музикална картина: Иван Стоянов, участваха: Николай Урумов, Камелия Хатиб, Мариета Калъпова, Нина Илиева, Сергей Канстантнов, Геннадий Николов, Мариан Стефанов, Петьо Кръстев, Анелия Стойнова, Киро Крачунов

Сатиричен театър „Алеко Константинов” – София представи **„Прощална вечеря”** от Александър дьо Ла Пателиери и Матийо Делапорт, превод: Михаил Билалов, Снежана Русинова-Здравкова, постановка: Здравко Митков, сценография: Петър Митев, участваха: Михаил Билалов, Ана Вълчанова, Николай Урумов

Театър 199 „Валентин Стойчев” – София зарадва зрителите с постановките: **„4000 мили”** от Ейми Херцог, превод: Искра Ангелова, постановка: Владимир Люцканов, сценография: Марина Янева, участваха: Меглена Караламбова, Николай Желев, Катерина Стоянова, Елена Иванова.и **„Съдебна грешка”** от Джон Мортимър, превод-Златна Костова, постановка: Валентин Ганев, сценография-Красимир Вълканов, музикална среда-Слав Бистрев, участваха: Теодор Елмезов, Пламен Пеев.

Театрално-музикален център – Кърджали в два поредни дни представи постановката **„Вестникар ли?”** от Иван Вазов, режисьор: Гълъб Бочуков, сценография: Томиана Томова-Начева, участваха: Васил Драганов /ост/, Елена Кънева /гост/, Петър Масагарков, Борислав Христов, Радослав Арнаудов, Александър Христов, Велина Ясенова.

В конкурсната програма **„Представления за деца”** участваха:

ДКТ „Константин Величков” – Пазарджик с постановката **„Магьосникът от ОЗ”** – по Лиман Франк Баум, режисьор: Бисерка Колевска, участваха: Елена Замяркова, Албена Михова, Захаринка Терзиева, Симеон Гълъбов, Калин Попов, Чавдар Бозаджиев, Димитър Терзиев, Александър Братоев

Куклен театър – Сливен представи постановката **„Драконът”** по Евгений Шварц, режисьор: Бисерка Колевска, сценография: Свила Величкова, музика: Нелко Коларов, участваха: Анна-Валерия Гостанян, Борис Георгиев, Вангел Апостолов, Георги Янев, Делян Къосев, Любомир Желев, Мария Джойкева.

Куклен театър „Георги Митев” – Ямбол се представи с два спектакъла: **„Палечка”** по Ханс Кристиан Андерсен, драматизация: Рада Московска, постановка: Бисерка Колевска, сценография и кукли-Свила Величкова, музикално оформление-Николай Захариев, участваха: Цветелина Николова, Ангелина Русева, Никол Султанова, Златко Василев, Тихомир Трифонов и **„Гиньол и полицаят”** – адаптация и режисура: Теодора Попова-Лазарова, сценография: Диана Узунова-Тодорова, музика: Гергана Василева, участваха: Жулиета Николаева, Никол Султанова, Димитър Димитров, Златко Василев.

В конкурсната програма **„Представления за деца”** в раздел **„Камерни представления”** участваха театрите:

Куклен театър „Георги Митев” – Ямбол с представлението **„Жабчо”** – от Румен Николов, сценография и режисура: Мария Банова, музика: Димо Стоянов – П. И. Ф., участваха: Калина Баракова, Жулиета Николаева, Димитър Димитров

Куклен театър – Сливен с представлението **„Телефон 112”** – автор: Теодора Попова-Лазарова, режисьор: Ефимия Павлова, Диана Узунова-Тодорова, музика: Владимир Джамбазов, участваха: Иван Кордов, Ивета Стоянова, Никол Николова, Цветелина Николова.

Съпътстваща програма

На **17.И.2018 г.** се откри **Четиринадесетото издание на фестивала** с участието на **Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН – София**, който представи книгите: **„Българските общности в Средна Европа. Формиране, битуване, идентичност”** на проф. д-р Владимир Пенчев и **„С две родини, два езика, две култури.....”** на гл. ас. Таня Матанова

На същият ден **Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН – София** откри и **Изложба „Културно наследство в миграция”**, реализирана по проект **”Културно наследство в миграция. Модели на консолидация и**

институционализация на българските общности в чужбина”. Представя проф.д-р Владимир Пенчев, д-р Йордан Янев

Фестивалът беше закрит със „*Забравени шедьоври*” - Клавирен концерт за четири ръце на Надежда Кузманова и Албена Димова. Бяха изпълнени творби на Лудвиг ван Бетовен, Франц Шуберт, Клод Дебюси, Венсан д`Енди, Франсис Пуленк.

Жури в състав: проф. д-р Ромео Попилиев, Иван Странджев – писател, д-р Вакрил Николов – театровед, определи следните награди:

I. Награди за куклен театър

Награда за сценография и костюми бе връчена на Свила Величкова за спектакъла «Драконът» на Куклен театър - Сливен

Награда за най-добро детско представление получи спектакълът «Драконът» на Куклен театър – Сливен

Награда за режисура на Теодора Попова-Лазарова за спектакъла «Гиньол и полицаят» на Куклен театър «Георги Митев» - Ямбол

Награда за образователен спектакъл беше връчена на Куклен театър Сливен за спектакъла «Телефон 112»

II. Награди за драматичен театър

Награда за оригинално сценично решение получи спектакъла «Януари» на ТР «Сфумато» - София

Награда за сценография се връчи на Петър Митев за спектакъла «Женска логика» на ДКТ «Константин Величков» - Пазарджик

Награда за поддържаща роля: на Кристина Топалова за ролята на Люся в спектакъла «Женска логика» на ДКТ «Константин Величков» - Пазарджик

и на Елена Кънева за ролята на Лисавета в спектакъла «Вестник ли?» на Театрално-музикален център - Кърджали

Награда на публиката получи спектакъла «Женитба» на ДКТ «Иван Радоев» - Плевен

Награда за най-добър спектакъл се връчи на спектакъла «Прощална вечеря» копродукция на Сатиричен театър «Алеко Константинов» - София и ДКТ «Константин Величков» - Пазарджик

Награда за мъжка роля получи Николай Урумов за ролята на Антоан в спектакъла «Прощална вечеря» копродукция на Сатиричен театър «Алеко Константинов» - София и ДКТ «Константин Величков» - Пазарджик

Награда за режисьорски дебют се връчи на Валентин Ганев за спектакъла «Съдебна грешка» на Театър 199 «Валентин Стойчев» - София

Награда за женска роля се връчи на Меглена Караламбова за ролята на Вера Джоузеф в спектакъла «4 000 мили» на Театър 199 «Валентин Стойчев» - София

Летен фестивал на школите по изкуства – е второто по значимост събитие за 2018 г. Четиринадесетото издание на фестивала премина при много добра организация и отново отбеляза голяма посещаемост и интерес от страна на преподаватели и ученици от школите по изкуства при читалища, домове за работа с деца и частни школи. На това издание се явиха общо 108 деца и ученици с 42 преподаватели. С всяка изминала година нивото на фестивала е все по-високо. Явяват се не само добре подготвени, но и талантиливи деца, което стана видно и от отличените с първи и втори места. Броят на поощренията и тази година беше незначителен. По-голямата част от грамотите бяха за първо, второ и трето място.

Представиха се ученици от читалищата, домове за работа с деца и частни школи от: Разград, София, Варна, Асеновград, Враца, Пловдив, Габрово, Благоевград, Стара Загора, Дряново, Пазарджик, Хисар, Монтана, Казанлък, Кърджали и Хасково. С най-

голям брой участници отново бяха градовете: София, Пловдив, Габрово и Разград. Всички ученици бяха поощрени чрез морални и материални награди, а на преподавателите бяха връчени грамоти за добри педагогически постижения.

Освен тези две значими прояви през 2018 г. се организираха и проведеха и следните значими събития:

Тържествено отбелязване на 170 години от рождението на Христо Ботев

Клавирен концерт на ученици от школата по пиано с преподавател Евгения Вълканова

Изложба посветена на 165 години от рождението на Ван Гог

Тържествено честване на 140 години от освобождението на България

Тържествено отбелязване патрона на СУ „Софроний Врачански”

Тържествено отбелязване Деня на театъра

Тържествено отбелязване на патрона на СУ „Св. Константин - Кирил Философ”

Детско утро посветено на Деня на детската книга

Театрална постановка „Женско царство” – Театър „Искри и сезони” – София

Концерт посветен на 115 години от рождението на Веселин Стоянов и 25 години от смъртта на Андрей Стоянов

Тържествено отбелязване на 165 години от рождението на Ван Гог

Ден на таланта с ученици от СУ „Братя Миладинови” по проект „Твоя час”

Пролетен концерт на ученици от школите по изкуства

Изложба посветена на 24-ти май

Тържествен концерт посветен на патрона на ОУ „Яне Сандански”

Презентация на „Образователен цикъл по БЕЛ” пред Ресурсните центрове от Пловдив,

Хасково, Пазарджик, Смолян и Кърджали по проект

Заклучителна изложба на учениците по изобразително изкуство и рисуване

ТЪРЖЕСТВЕНО ОТБЕЛЯЗВАНЕ НА 2-ри ЮНИ – ДЕН НА БОТЕВ И ЗАГИНАЛИТЕ ЗА СВОБОДАТА НА БЪЛГАРИЯ:

– Мултимедиен спектакъл по стихове на Христо Ботев

– Тържествено поднасяне на венци и цветя на паметника на Христо Ботев и слово за Ботев и загиналите за свободата на България

Клавирен концерт на ученици от школата по пиано с преподавател Евгения Вълканова

Заклучителен концерт на учениците от школите по изкуства

Клавирен концерт на ученици по пиано с преподавател Росица Грозданова

Китарен концерт на ученици от школата по китара

Концерт на лауреатите от Националния фестивал на школите по изкуства

Ревю-спектакъл на дизайнерката Силвия Кузева

Детско утро посветено на 130 години от рождението на Дора Габе

Театрална постановка „Вик за любов” – театър „Искри и сезони”-софия

Тържествен концерт посветен на Деня на народните будители

Детско утро посветено на 105 години от рождението на Асен Босев

СЕЛЕКЦИОННА ПРОГРАМА ЗА Петнадесетото юбилейно издание на ЗИМЕН ФЕСТИВАЛ НА ИЗКУСТВАТА „СЦЕНА, ПАЛИТРА, СЛОВО” участваха Куклен театър Ямбол и Куклен театър Сливен с постановките:

„Красавицата и звяра” – Куклен театър – Сливен

„Жиночка” – Куклен театър – Ямбол

„Грозното патенце” – Куклен театър – Ямбол

„Новите дрехи на краля” – Куклен театър – Ямбол

В рамките на една седмица бяха изнесени общо 18 представления, които бяха селектирани за участие в Зимния фестивал на изкуствата „Сцена, палитра, слово” през 2019 г.

Коледен клавирен концерт на ученици от школа пиано-преподавател Евгения

Вълканова

Откриване на Коледна изложба на ученици по изобразително изкуство и рисуване

Коледен концерт на школите по изкуства

Коледен клавирен концерт на ученици от школата по пиано-преподавател Росица Грозданова

От общо 108 мероприятия за годината 88 от тях ЗНАЧИМИ.

II. Библиотечна дейност

За 2018 г. фонда на библиотеката възлиза на 32 158 библиотечни единици.

Новонабавената литература е общо 931 библиотечни документа, като 72 от тях са закупени със собствени средства, 733 са от дарения от членове на читалището, библиотеката и граждани и 126 закупени по проект към МК. Спечеленият проект към МК за закупуване на книги увеличи броя на придобитите книги и позволи да запълним отчасти липси на заглавия от български и чужди автори.

Общият брой отчислени библиотечни единици за годината е 296 – по причини морално остарели и изхабени.

Значително намалихме предлаганите заглавия от периодичния печат – единственият вестник „Минаха години”, който се предлага на читателите в библиотеката е дарение от член на читалището. Продължава набавянето на „Държавен вестник” по интерактивен път. Продължи и закупуването на списание „Съвременник” и така библиотеката разполага едва с 3 броя от периодичния печат: 2 вестника и 1 списание.

Търсенията на читателите са за голяма част от ежедневниците, но поради високите им цени сме принудени да се оградим само до един ежедневник.

Регистрираните читатели за 2018 г. са 411 човека – активни читатели и 112 читатели, ползващи библиотеката само при нужда.. Продължава тенденцията да се заемат библиотечни документи на читателски картони на близки и роднини и така на името на един регистриран читател с картон и членска карта се заемат книги от поне още двама-трима членове на семейството. Така общият брой на читателите за годината е 523.

Раздадените библиотечни единици са 8 684.

И през 2018 г. продължи тенденцията за обслужване на читателите чрез интернет, остава си и възникналия проблем – невъзможността на читалището да осигури второ компютърно място за обслужване на читателите и това беше причината отново да се обърне към традиционния начин на обслужване, чрез справки и библиографско издирване от наличния справочен раздел на библиотеката..

Библиотеката продължи работата си по периодичното уреждане и подновяване на витрини, отразяващи бележити дати и годишнини, както и работата си по откритите уроци с читатели – ученици за работата с книгата, работа с библиотечния фонд, работа със справочници и каталози. Проведени бяха и мероприятията: „Библиотекар за един ден” с ученици от училищата от района, „Ден на отворените врати” с възрастните читатели, както и „Урок в библиотеката” с ученици от ОУ „Яне Сандански” и СУ „Братя Миладинови”. Библиотеката активно участва и в инициативата „Чети с мен”.

С цел популяризиране и рекламиране на библиотеката продължи инициативата за изготвяне на листовки, които бяха разпространени в целия район.

III. Школи по изкуствата

1.Музикални школи – през 2018 година в читалището продължиха работата си:

Музикални школи:

- школа пиано – преподавател Евгения Вълканова – 20 ученика
- школа пиано – преподавател Росица Грозданова – 10 ученика
- школа цигулка – преподавател Венера Анастасова – 5 ученика

- школа китара – преподавател Господин Марков – 12 ученика
- школа флейта – преподавател Антоанета Ковачева – 3 ученика
- школа тропет – преподавател Лилия Ковачева-Топорчева – 5 ученика
- школа акордеон – преподавател Красен Господинов – 2 ученика
- школа солфеж – преподавател Мария Стоименова -6 индивидуални и 2 групи

Балетни школи:

- школа класически балет – преподавател Елена Здравкова-Москова – 15 ученика
- школа модерен балет – преподавател Ангелина Цанина – 7 ученика

Школа изобразително изкуство и рисуване

- школа изобразително изкуство – преподавател Станила Ковачева-Воденичарова- 26 ученика
- школа изобразително изкуство и рисуване – преподавател Венета Маринова – 16 ученика

Школа чужди езици:

- английски език за деца и ученици – преподавател Вита Плагаите – 5 ученика
- английски език за възрастни – преподавател Вита Плагаите – 3 курсиста

КУРСОВЕ:

- курс математика за подготовка на ученици 7-ми клас – преподавател Росица Ташева – 4 ученика
- курс български език и литература за подготовка на ученици 7-ми клас – преподавател Христо Христов – 4 ученика
- курс Оперна интерпретация с професионалисти оперни изпълнители от страната и чужбина с маестро Георги Димитров – 7 курсиста

ХУДОЖЕСТВЕНА САМОДЕЙНОСТ

- Детски фолклорен състав „Мини Стилика” – ръководител Катя Личева – 13 самодееца

КЛУБНА ДЕЙНОСТ

- Клуб „Стилика” – български народни танци за възрастни – ръководител Катя Личева, Красен Господинов - 14 човека

Като цяло общия брой на обучаващите се деца и ученици в музикалната школа през 2018 г. е 153 и 24 възрастни или общо 177 обучаващи се.

Доказателство за добрата работа на школата е не само увеличени брой ученици, но и техните изяви. Отново учениците от музикалната школа участваха в конкурси и фестивали и разбира се донесоха отличия, а учениците от школата по изобразително изкуство и рисуване, освен в традиционните изложби, организирани от читалището, участваха и в изложби на градско и национално ниво.

През 2018 г. учениците и самодейците получиха награди от:

XIV-ти Национален фестивал на школите по изкуства – Пловдив:

I-ва награда – 1 бр,

II-ра награда – 2 бр. ,

III-та награда – 9 бр.

поощрения – 5 бр.

Международен фестивал «Млади таланти» - София:

I-ва награда- 1 бр.

отлично представяне – 1 бр.

XXVI –ти Национален конкурс за млади инструменталисти и певци «Светослав Обретенов» - Провадия:

I-ва награда – 1 бр.

X-ти конкурс за млади изпълнители на оркестрови инструменти «Добрин Петков» Пловдив:

Награда за най-млад участник – 1 бр.,
III-та награда и бронзов медал – 1 бр.,
II-ра награда – 1 бр.
Конкурс за певци и инструменталисти «Медени звънчета» - Пазарджик:
I-ва награда – 2 бр.;
II-ра награда – 6 бр.;
III-та награда – 3 бр.;
поощрение – 1 бр.

IV. Материално-техническа база

Материално-техническата база на читалището е в добро състояние. Неимоверни са усилията на ръководството да поддържа сградния фонд в добро състояние. От Община Пловдив от 1989 година до момента не е даден един лев за поддръжка, а от МК в годините сме кандидатствали за ремонтни дейности с проекти, които едва достигаха 2 500 лв. Всички ремонтни дейности и поддръжка на сградата са със средства от читалището и лични средства на Председателя на читалището. Същото е положението и със сценичната техника: осветителна и озвучителна, която е лична на Председателя и се ползва безвъзмездно за читалищна дейност. Поддръжката и доокомплектуването на противопожарните съоръжения изискват средства по-големи от тези на допълнителната субсидия от Община Пловдив, а още по-големи са разходите по поддръжка и използване на локалното парно и климатиците в сградата.

V. Участие в проекти

През 2018 г. читалището кандидатства по следните проекти и програми:

- Програма „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност” на МК
- Проект „Зимен фестивал на изкуствата „Сцена, палитра, слово” по Компонент 1 „Фестивали и значими събития” на Община Пловдив
- Проект «Образователен цикъл по БЕЛ» по Проект «Читалища: общностно участие и иновации» на ОФ «Пловдив ЕСК 2019»
- Проект „Послушай... за да се завърнеш” по проект „Малки проекти: събития и общностно участие” – ОФ „Пловдив ЕСК 2019”
- Проект „Концерт-парад на музикалните инструменти” по направление „Читалища:Общностно участие и развитие” на ОФ „Пловдив ЕСК 2019”
- Проект „Творчески срещи в събота сутрин...” по направление „Читалища: Общностно участие и иновации” на ОФ „Пловдив ЕСК 2019”
- Проект „Представяме Ви...” – по направление „Читалища: Общностно участие и иновации” на ОФ „Пловдив ЕСК 2019”
- Проект „Национален фестивал на школите по изкуства” по направление „Читалища: Общностно участие и иновации” на ОФ „Пловдив ЕСК 2019”
- Проект „Игра на службогонци” – театрална постановка по направление „Читалища: Общностно участие и иновации” на ОФ „Пловдив ЕСК 2019”

Общо 10 проекта от които 3 спечелени и реализирани.

Читалището бе партньор по проекти:

- „Улична магия” по направление Читалища: „Малки проекти: събития и общностно участие и иновации” на ОФ „Пловдив ЕСК 2019” на фирма „Куик хендс проджект” – София
- „Подвиг и слава” - проект по Компонент 3 на Община Пловдив на „Пловдивски автомобилен клуб Ретро”

Спечелените проекти са:

- Проект „Зимен фестивал на изкуствата „Сцена, палитра, слово” по Компонент 1 „Фестивали и значими събития” на Община Пловдив
- Проект „Образователен цикъл по БЕЛ” по Проект „Читалища: общностно участие и иновации” на ОФ „Пловдив ЕСК 2019”
- Проект по програма „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност” на МК.

Читалището продължи и работата си и партньорството си с: ОУ „Яне Сандански” партньор по проект „Твоят час” и проект по национална програма „Заедно за всяко дете”, както и партньор на: ОУ „Алеко Константинов”, ОУ „Йордан Йовков” и СУ „Братя Миладинови”

Като заключение можем да кажем, че 2018 г. беше успешна за читалище „Христо Ботев”, което безспорно е най-дейното в Пловдив и едно от най-дейните читалища в България.

Красимир Воскресенски
Председател на НЧ „Христо Ботев-1905”

НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „ХРИСТО БОТЕВ - 1905”

ПРОГРАМА

за развитие на читалищната дейност на НЧ „Христо Ботев – 1905” Пловдив за 2019 г.

В контекста на обединена Европа и един глобализиращ се свят народните читалища играят все по-значима роля в общественото развитие и все повече местните общности търсят възможностите, които те предлагат.

Народно читалище „Христо Ботев – 1905” се стреми да заема естествената си роля на посредник между различни обществени групи, общности, институции и местна власт за да акумулира нов социален капитал на доверие, съпричастност и участие в образователното и културно развитие на гражданите от района и града.

Настоящата програма обобщава най-важните моменти в работата на Народно читалище „Христо Ботев-1905”-Пловдив, неговите приоритети, цели и задчи и спомага за неговото укрепване, модернизирание и развитие.

Цели:

- * Развитие и утвърждаване на духовните и културни ценности на гражданското общество;
- * Институционално укрепване като местен общностен център с културно-просветни, информационни, социални и граждански функции;
- * Подпомагане на традиционните читалищни дейности и търсене на нови съвременни форми за тяхното развитие;
- * Повишаване ролята на читалището при социалната и културна интеграция на различни общности, в т.ч. групи в риск, в неравностойно положение, етнически общности и др.;
- * Превръщане на читалището в общодостъпен център за библиотечно и информационно осигуряване на населението, чрез ускореното навлизане на съвременните комуникационни и информационни технологии;
- * Разширяване възможностите за предоставяне на услуги, свързани с осигуряване на обучение, подпомагащо учебната дейност на подрастващите.
- * Осигуряване на по-добра, по-съвременна и по-висококачествена образователна, културна, социална и информационна среда на населението.

За постигане на тези цели, читалище „Христо Ботев-1905” си е поставило следните задачи:

- Повишаване на художественото и жанрово разнообразие на културните прояви
- Стимулиране и подпомагане на младите таланти чрез участието им във форми и прояви на читалището и други организации
- Уреждане и поддържане на библиотека
- Развитие и подпомагане на любителското творчество
- Организиране и поддържане на школи по изкуствата, клубове по интереси и други форми на обучение свързани с интересите на подрастващите и младежите
- Предоставяне на интернет услуги

- Организиране и провеждане на мероприятия, свързани с бележити дати, годишнини и др.
- Извършване на допълнителни дейности подпомагащи изпълнението на основните функции на читалището.

Настоящата програма е разработена в следните основни дейности:

I. Културна дейност

1. Изготвяне на план-програма за организиране и провеждане на Петнадесетото юбилейно издание на Зимен фестивал на изкуствата „Сцена, палитра, слово”.
2. Организиране и провеждане на Петнадесетото юбилейно издание на Национален фестивал на школите по изкуства към читалища, домове за работа с деца, домове на културата, частни школи и др.
3. За повишаване естетическите критерий на живущите в района и града да се продължи организирането и експонирането на художествени изложби и изложби на приложните изкуства в горно фоайе на читалището.
4. Предоставяне на зрителна зала на професионални и любителски колективи, представящи високохудожествени и естетически издържани спектакли, концерти и други прояви.
5. С цел приобщаване на по-голяма част от младото поколение да се продължи съвместната работа с училища от района и града и включването им в инициативи от културния план на читалището.
6. Да се популяризират две от най-значимите прояви на читалището: Зимен фестивал на изкуствата „Сцена, палитра, слово” и Национален фестивал на школите по изкуства не само пред училища, детски градини и сродни организации, но и пред обществени институции и фирми.
7. Организиране и провеждане на станалите традиционни концерти: Коледен концерт, Великденски концерт, Заключителен концерт, концерт по случай 24-ти май – Ден на българската просвета и култура и славянската писменост, тържествено отбелязване на 2-ри юни – Ден на Ботев и загиналите за свободата и независимостта на България и 1-ви ноември – Денят на народните будители, индивидуални концерти на изявени ученици от музикалните школи, концерти по случай годишнини, както и организирането и провеждането на: изложба за Коледа и нова година, изложба за края на учебната година, изложба за 1-ви юни – Ден на детето и изложби по повод годишнини и юбилеи.

II. Библиотечна дейност

1. Обновяване и обогатяване на библиотечния фонд в зависимост от читателските интереси и търсения.
2. Опазване на библиотечния фонд съгласно съществуващите нормативни документи.
3. Подобряване дейността на библиотеката, съобразено с интересите и нуждите на населението от района и града.
4. Задълбочена работа за популяризирането на книгата и четенето.
5. Организиране и провеждане на открити уроци: запознаване с библиотеката, работа със справочници, ориентиране в справочния апарат на библиотеката и др. с учащи от района и града.
6. Организиране на срещи с писатели и издатели и представяне на нови книги.

7. Уреждане на библиотечни витрини по повод годишнини и юбилеи на писатели, поети и дейци на културата, изкуството и науката.
8. Предоставяне на интернет услуги.

III. Любителско творчество и школи

1. Укрепване дейността на школите по изкуства, чрез запазване на съществуващите:

- школа пиано
- школа цигулка
- школа китара
- школа акордеон
- школа флейта
- школа тромпет
- школа солфеж
- школа изобразително изкуство и рисуване
- школа класически балет
- школа модерен балет

и при възможност разкриване на нови форми на обучение, съобразени с желанията и интересите на подрастващите.

2. Укрепване дейността на любителските колективи:

- Детски фолклорен състав „Мини Стилики”
 - Клуб за български народни танци за възрастни „Стилика”,
- както и при възможност разкриване на нови форми.

3. Популяризиране работата на школите чрез рекламни материали, участие на обучаващите се в концерти на читалището и прояви от районно, градско и национално естество.

4. С цел увеличаване на желаещите деца и ученици да посещават формите на обучение в школите по изкуства и любителските колективи да се проведът срещи с училищата от района.

5. Организиране и провеждане на Петнадесетото юбилейно издание на Националния фестивал на школите по изкуства и увеличаване на участниците от страна на читалището.

6. С цел определяне нивото на научения материал да се продължи провеждането /два пъти годишно/ на продукции на школите по: пиано, цигулка, китара, флейта, тромпет, акордеон.

7. Да продължи участието на ученици и самодейци от читалищните формите на обучение в концерти и прояви на читалището и на други организации от района и града с цел запазване и увеличаване на участниците в тях.

IV. Учебна дейност

1. Да продължи работата по популяризирането на учебния център чрез:

- рекламни материали
- презентации пред родителите на учащите от района и града
- обяви в пресата

2. Да се запазят вече съществуващите групи:

- подготовка по математика за ученици 7-ми клас
- подготовка по математика за матуритетни изпити
- подготовка по БЕЛ за ученици 7-ми клас
- подготовка по БЕЛ за матуритетни изпити
- английски език за деца и ученици

- английски език за възрастни

както и да се разшири дейността на центъра, като се предложат нови форми на обучение.

3. Да продължи работата по организиране и провеждане на Мойсторски класове – Оперна интерпретация за професионалисти от страната и чужбина на Маестро Георги Димитров.

V. Материално-техническа база

Като цяло читалище „Христо Ботев-1905” разполага с добра материална база. В голямата си част обаче сградният фонд се нуждае от голям обем инвестиции за отстраняване на възникнали във времето проблеми, модернизирание на помещенията и обновяване на техническите средства. От дооборудване се нуждае и техническата база на читалището. Именно с това са свързани и основните проблеми, пред които е изправено читалищното ръководство. По закона за народните читалища „при липса на средства за текущи реминти, те трябва да се осигуряват от Общинския бюджет с гласуване от Общинския съвет. За съжаление от 1983 г. на миналия век средства за ремонтни дейности на читалището не са отпускани и читалищната сграда е запазена и функционира благодарение на огромните усилия на читалищното ръководство.

Материално-техническата база на читалище „Христо Ботев” включва сграден фонд, оборудване и обзавеждане на библиотека, зрителна зала, балетна зала, солфежна зала, лекционна зала, кабинет пиано, кабинет английски, котелно помещение с парна инсталация, покрив на три равнища и други.

Основните задачи, по които ще се работи през 2019 г. са свързани със създаване на по-добри условия за работа на потребителите, учащите и самодейците. В плана са записани конкретни действия за поддръжката и реновирането на сградния фонд и техническите средства.

VI. Организационни мерки

1. На базата на тази програма да се изготви годишен план с конкретни задачи, отговорници по изпълнението им и срокове за тяхното изпълнение.
2. Да се извършва текущ контрол по изпълнение на задачите.
3. Да се изготви отчет за резултатите от изпълнението на задачите и се запознае Настоятелството.
4. Кандидатстване по проекти – преоритетно по програми „Пловдив 2019”, Министерство на културата и Министерство на образованието.

Програмата е отворена за допълнения и изменения и визира най-общите положения, залегнали в годишния план.

Красимир Воскресенски
Председател на НЧ „Христо Ботев-1905”

П Л А Н
за дейността на НЧ „Христо Ботев-1905” Пловдив за 2019 г.

I. Културни прояви

№	месец	МЕРОПРИЯТИЯ	Срок на изпълнение
1.	Февруари-март	<p>Петнадесето юбилейно издание на Зимен фестивал на професионалното изкуство „Сцена, палитра, слова”</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрални постановки - изложба – живопис, графика, иконопис, приложни изкуства - представяне на поет, писател или деец на културата - концерти на музиканти <p>Организатори: НЧ „Христо Ботев-1905” /изработва се отделен конкретен план-програма/</p>	23 февруари – 3 март
2	февруари-март	<p>Детско утро - 250 години от рождението на Иван Крилов с ученици 2–4 клас от СУ „Братя Миладинови”</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	24 февруари – 9 март
3.	март	<p>Отбелязване Деня на театъра – 27 март</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905” съвместно с Гимназия за сценични и екранни изкуства</p>	26-27 март
4.	април	<p>Великденски концерт на школите по изкуства</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1095”</p>	25 април
5.	април	<p>Ден на детската книга</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905” съвместно с ОУ „Яне Сандански”</p>	1-2 април
6.	май	<p>Изложба на школата по изобразително изкуство по случай 24-ти май – Ден на българската просвета и култура и славянската писменост</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	21 май откриване
7.	май	<p>Самостоятелен концерт на школа по китара и школа по пиано</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	27-31 май
8.	май	<p>Концерт на школите по изкуства посветен на 24-ти май – Ден на българската просвета и култура и славянската писменост.</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	21 май
9.	май	<p>Изложба на школата по изобразително изкуство и рисуване посветена на 1-ви юни – Ден на детето</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	31 май
10	юни	<p>Тържествено отбелязване на 2-ри юни – Ден на Ботев и загиналите за свободата и независимостта на България</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мултимедиен спектакъл 	2 юни

		<ul style="list-style-type: none"> - Рецитал по стихове на Христо Ботев - Поднасяне на цветя и венци на паметника на Христо Ботев пред читалището <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	
11.	юни	<p>Изложба на школата по изобразително изкуство и рисуване по случай завършване на учебната година</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	14 юни
12.	юни	<p>Заклучителен концерт на Школите по изкуства</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	15 юни
13.	юни	<p>Петнадесето юбилейно издание на Национален летен фестивал на школите по изкуства към читалища, домове за работа с деца, частни школи и др.</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	22-23 юни
14.	август	<p>Детско утро с деца от частна занималня</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	14 август
15.	октомври	<p>Тържествено отбелязване Деня на народните будители</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	31 октомври-1 ноември
16.	октомври	<p>Изложба на ученици от школата по изобразително изкуство и рисуване – 180 години от рождението на Алфред Сисле</p> <p>Организатор: НЧ «Христо Ботев-1905»</p>	31 октомври
17.	ноември	<p>Селекционна програма за Зимен фестивал на изкуствата „Сцена, палитра, слово” – шестнадесето издание - театрални постановки</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев” /изготвя се отделен конкретен план-програма/</p>	25 – 30 ноември
18.	декември	<p>Коледна изложба на школата по изобразително изкуство и рисуване</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	17 декември откриване
19.	декември	<p>Продукции на школите по пиано, китара, цигулка, флейта, тромпет, акордеон</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905” /изработва се отделен план-график/</p>	9-14 декември
20.	декември	<p>Коледен концерт на школите по изкуства</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	19 декември
21.	целогодишно	<p>Организиране на открити уроци в музикалните школи</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	целогодишно
22.	целогодишно	<p>Организиране и експониране на художествени изложби и изложби на приложните изкуства</p> <p>Организатор: НЧ „Христо Ботев-1905”</p>	целогодишно

II. Библиотечна дейност

№	месец	форма	Срок на изпълнение
1	целогодишно	Организиране на витрини, отразяващи бележити дати и годишнини Отговорник: Ст. Вангелова/В. Димитрова /изработка се отделен план/	постоянен
2	февруари	Среща с писатели или поети в рамките на Зимния фестивал на изкуствата „Сцена, палитра, слово” Отговорник: Ст. Вангелова/ В.Димитрова /изработка се отделен план/	февруари
3.	март	Детско утро „В света на книгите” Отговорник: Ст. Вангелова, М. Георгиева	18-21 март
4.	април	Детско утро с ученици от 1-ви до 4-ти клас посветено на Деня на детската книга Отговорник: В. Димитрова/ М. Георгиева	април
5	май	„Пътят на книгата” или „Четенето- защо....?” – открит урок с ученици от 3-4 клас на СУ „К.К. Философ” Отговорник: Ст. Вангелова/ М. Георгиева	май
6	юли	„Ден на отворените врати” - презентация на библиотеката и безплатна регистрация на читатели Отговорник: В. Димитрова, М. Георгиева	18 юли
7.	октомври	Детска утро посветено на 120 години от рождението на Ерик Кестнер с ученици 4-5 клас на СУ „Братя Миладинови” Отговорник: В. Димитрова, М. Георгиева	1-10 октомври
8.	октомври	Отбелязване Ден на народните будители – Детско утро в библиотеката Отговорници: С. Вангелова, В. Димитрова	31 октомври
9.	декември	Игра-урок с ученици 1-4 кл. „Да намериш книжка”, съвместно с ОУ „Яне Сандански” Отговорник: В. Димитрова, Ст. Вангелова	27 – 30 декември
10.	целогодишно	Организиране на открити уроци с ученици от училищата на района <ul style="list-style-type: none"> - за запознаване с библиотеката – ученици 1-3 клас - запознаване с работата със справочници и др. – ученици 5-7 клас Отговорник: В. Димитрова/ Ст. Вангелова	постоянен

III. Материално-техническа база

№	месец	Ремонтни и възстановителни работи	Срок на изпълнение
1	май	Частичен ремонт купола над сцената	м. 30 май
2	юни	Частичен ремонт канцелария	м. юни-юли
3	юни-юли	Частичен ремонт на зала чужди езици	м. юни-юли

4	септември	Частичен ремонт и претърсване на покрив, олуци и водосточни тръби	м. 20 септември
5	целогодишно	Профилактика на озвучителна и осветителна техника	постоянен
6	целогодишно	Профилактика или подмяна на 10 бр. светещи табели „изход”	постоянен
7	септември-октомври	Частичен ремонт на комина	до 30 октомври
8.	целогодишно	Текущи ремонти на ел.инсталация, ВиК инсталация и парна инсталация	постоянен
9.	целогодишно	Ремонт и поддръжка на мебелировката в залите	постоянен
10.	целогодишно	Акордиране и ремонт на пиана, рояли и музикални инструменти	постоянен

Изготвил:
М. Георгиева